

集部

御定歷代賦彙卷二十七

地理

五湖賦有序

吳　楊泉

余觀夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以為名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢妄不才述而賦之其辭曰

濬矣大哉於此五湖乃天地之玄源陰陽之所徂(?)工值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉為百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所毖玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴瀆岩嶨崔嵬穹窿紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格

茹蔥菼亂隱軫有錯衡風之所去零雨之所薄

洞庭賦

宋 夏侯嘉正

楚之南有水曰洞庭環帶五郡森不知其幾百里臣乙酉夏使岳陽抵湖上思作賦明日披襟而觀之則翼然動足然跂慄然駭愕然眙恍若駕春雪而軾霓浩若浮汗漫而朝躋退若據泰山之安進若履千仞之危懵若無識智若通微跛若不倚蹌若將馳耳不及掩目不暇逃情悖心嬉二三日而後神始宅氣始正若此不敢以

賦為事者二年然眷眷不已一日登崇丘望大澤有雲崒兮興歘兮止興止未霽忽若有遇由是濆陽輝沐芳澤覩一異人於巖之際霞為裾雲為袂氷膚雪肌金玦玉佩浮丘羨門斯實其對因言曰若非好辭者也臣曰然然則若智有所不通識有所不窮用不通不窮而循乎無端之紀若得無殆乎臣又曰然然至極則物應思精則道來嘉若之勤無譁無談吾為若稱云太極之生曰地曰天中含五精五精之用而水居一焉水之疏通

則為江兮遠則為河積則為瀦兮總則為湖若今所謂洞庭者傑立而孤廓然如無區其大無徒含陽字陰元神之都曖曖昧昧百川不敢逾有若神者有若賔者有若僕者有若子者有若附庸者有若娣姒者有若禹會塗山武延牧野千出百會咸處麾下每六合澄靜中流迴眺莽莽蒼蒼纖靄不翳太陽望舒出沒其間萬頃咸沸彊而名之為巨澤為長川為水府為太淵縱之不踰蹈之不卑乍若賢人以重自持誘之不前犯之愈堅又

若良將以謀乎邉澎澎濞濞浩爾一致又若太始未有
仁義沖沖漠漠二氣交錯又若混沌凝然未鑿此乃方
輿之心胷溟海之郛廓也三代之前其氣濩落浩浩滔
天與物迴薄滅木襄陵無際無廓上帝降鑒巨人斯作
乃命玄夷授禹之機隧山堙谷滌源暢微然後若金在
鎔若木在工流精成器夫何不通是澤之設允執厥中
既巽其性遂得其正有升有降有動有靜臣應之曰升
降動靜可得聞乎神曰水之性非圓非方非柔非剛非

直非曲非玄非黄畫象為坎本乎羲皇外婉而固内健
而彰降以姤始升以復張其靜處陰其動隨陽六府之
甲萬化之綱式觀是澤乃知天常若乃四序之變九夏
牧處烘然而炎沸然而煮羣物鴻洞爍為隆暑澤之作
頎然其容若去若住若茹若吐靈趨怪覿杳不可覩蒸
之為雲散之為雨倏忽萬象如還太古眞可嘉也若乃
秋之為神素氣清泚肅肅脩脩羣籟四起澤之動黝然
其姿若挺若倚若行若止巽宮離離為之騰風蒼梧崇

崇為之供雲四顧一色黯然氤氳其聲瀰瀰若商非商若徵非徵東湊海門一浪五千里又足畏也言其狀則石然而骨岸然而草氣然而榮降然而脈有山而心有洞而腹有玉而體有珠而目穹鼻孤島呀口萬谷臂帶三吳足跬荆巫或企然而望或翼然如趨彭蠡震澤詎可云乎臣又問曰澤之態已聞命矣水之族將如何居神曰大道變易或文或質沉潛自遂其類非一或被甲而逭或曳裾而仟或秃而跋或角而蜿或吞而呀或呿

而牙或心以之懈或修以之暇或脩臂而立或横鶩而疾或髮於首或髯於肘或儼而莊或毅而勵彪彪玢玢若太虚之含萬彙各備其生而合乎羣者也臣又問曰若神之資其品何如也神曰清矣靜矣麗矣至矣邈難知矣肇於古古有所未達形於今今有所未察非希非夷合其心於自然然後上天入地把三根六氾水居陸處夫何不燭彼鞚鯉之賢轡龍之仙乃吾之肩也其餘海若天吳陽侯神胥𪘏𪘏而遊曾不我儔臣又問曰易

稱王公設險是澤之險可以為固而歷代興衰其義安取神曰天道以順不以逆地道以謙不以盈故治理之世建仁為旌聚心為誠而弧不暇弦矛不暇鋒四海以之而大同何必恃險阻何必據要衝若秦得百二而帝齊得十二而王其山為金其水為湯守之不義歘然而亡水不在大恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲於昆明桀困於酒池亦其類也故黄帝張樂而興三苗棄義而傾則知洞庭之波以仁不以亂以道不以賤惟賢

者觀之而後得也於是盤旋徙倚凝精流視罄以辭對倏然而晦

洞庭賦有序

明 廖道南

夫靈飛之曲神人所詠歌也白雲之謡僊姥所贈遺也宣玄機於古調泄天巧於元聲雋永優柔温醇嘽緩是以黄鳥嚶嚶伐木之義興焉白駒皎皎東刍之愛形焉迺若洞庭君戴切雲之冠翳承日之華窮深致遠極幽析微畢曲午之三謝陋建安之七子朓其近習趨於太

始庶斯文有託吾道不孤也已爾其辭曰

善天地之渾噩兮先五行而乘氣機列津潢於躔舍兮騰霄霢霂而滋濡迺潤下其澔溔兮象左旋而東注莽困邅之鬱潏兮西大海乎天之宇緊君子之體物兮習重坎而需兑澤淜咸池之泱瀼而潏渤兮濬潒汜之涸渚羨五湖之浸具區兮揚靈乎三江而櫂之震澤滸盪其縈洄兮洞庭濯汫以神俔望岝崿之建霞標于嵺穹窿之空翠峰縹紗而巑岏兮瀆亀練其渙萃泉白雲之

繚繞兮洲明月乎余將征狎鷗鳥於前汀兮鳴朱鴈而嘯玄鯨驅河伯使負舟兮叱陽侯使回檝江妃海童絡繹余後先兮萬靈皛皛其剞劂擘扶桑之翹英兮鷁建木其如雲吸陽精之流瀣寸璚膏玉蕊碌磔而繽紛友偓佺於玄圃兮招馬師皇於流洲謁東方君於暘谷兮駕應龍其蚴蟉爾乃辭閶闔之貝闕兮抗軒轅之瑶旍曳芙蓉之霞裾兮舞羣鵠而遊鈞天招太一於紫宮兮臥都房以終日寂閒寥寥其緜邈兮召不知子之所極

重曰造化莽眇吾何求萬形生滅奚可留往者傳舍来綴旒俟河之清祇增憂東方煌煌三五妝日中見斗河漢流終風且霾啼鵂鶹鳯凰竄伏陰巖幽我歌洞庭阻且脩君子崇德令名悠於胥樂兮為好仇

汎彭蠡賦 有序

明 李夢陽

正德六年夏五月李子赴官江西南道彭蠡之湖作賦曰

仲夏滔滔兮湖水洶湧戒舲舟而逆進兮志定意恐朝

發湖口兮嶢石纜牽檣帆午張兮陵急洋而縱船洪澇吞吐兮杳莫界際漩漫瀇洸神精揺兮浪起伏而来曳曩余誦夏記與酈經兮識彭蠡而心慕繄厥水集流彙兮挾十州川而北注合岷江東之為東江兮脅揚吳而騰海包敷淺而瀦之兮撼匡廬而使改惟據巨者附斯衆兮湍之者驟必溢彼何怪弗之潛兮抑何摧而靡竭射者萬鼓之千兮叢谿壑之湊趨澎霆崩以箭疾兮勢嶽頹而電舒匯莫究始兮散孰察其終龍蛇逐之何載

兮至今窒而以宫祈之錫蝦兮侮之掇眚怒之風雷愉

之霽兮亦厥靈之攸逞潮岸客以阨闋兮倏當晝而忽

陰上下既顛置兮孰又辨昕昏與北南睇衆山之劒攢

兮爭負高而竟降闋膏麓之淤溉兮奄焉墊而爲江緣

木末而巢室兮民浮居而舳艫悼隻雛之寒嘯兮寂泯

濵而守衆亂左蠡之沸沸兮壯康郎之浩汗濤沃日而

明暗兮巒島涾而渙散瀾已俛而復昂兮渦溢瀵而接

連瀧無風以横飛兮潭澄渟而布漣龍夭嬌以戲瀕兮

甹栫汎而吹沫羌𣺌沕之昧昧兮魚鱻貫而鱍鱍具區
洞庭方余不暇兮懼九圍混而黝冥茍清濁軋其澒澒
兮聖愚一而泯靈胡弱草丹而華兮反泓棲而矜彩皃
茈龍鬒葶藶遊菰蘩其被汀兮紛振翰而雲駭彼陽鳥
既遊兮鸍鳺嘻而專巳鸕水馬以闖犀兮蛤又濡珠而
曝殼詭殊錯以跳踉兮有曲牙而鹿其角既逆鱗而返
舌兮復獱首而象鼻汙鍼尾而戟鬚兮族毦毦乎濇濇
誰非含生而顧遂覩彊柔之鬮嚌兮喢陽侯之懦怠縱

鱷鼉之恣肆兮甘失職而蔓災虞坤漏而陸沉兮倏一歘而三泣蜮吸颷而排沙兮時負渚而人立濺雨迸而冠岫兮岸衝擬而壅落詫妖詭之多態兮魄摵促而心愕瞬兮異覩恍兮變索究之諒奚以兮聊戢檝而遊淫夕景掣以波下兮石鐘礔礰而竅吟追三苗之即叙兮亶文命之訖敷彼九江未之殷兮余誠憂鬼類之聒呼迺桃人之罔諳兮祠九首而丐邪愚者吾靡疵兮鄙明賢之用頗景神姦之勒鼎兮數歷誰弗竟危魍魎支祈

倔强伺閒兮愉臨湖而嘯悲

震澤賦

明 朱右

客有鄒陽生號遠遊公子俶儻瑋瑰超奇拔偉衣白雲之翩翩峩危冠之韡韡神怳怳以欲逸風飄飄而凝佇於是上會稽探禹穴訪遺蹤超洞壑軺車前驅輜重紛錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥遹乃揚飇錢塘鼓楫中吳將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而驩然從予主人曰子號歷覽亦嘗聞澤藪之大有三萬六

千頃者乎生曰未也可得而聞與主人曰唯唯夏曰震澤周曰具區下屬三江實為五湖右接天目宣嶺出溪之原左通松婁中江入海之洳衆流之委羣利之儲苕溪出其南溧水經其西五灣瀦其東垂虹界其隄流甘泉之清液隱雷灘於北隈洞庭中起林屋天開渺彭蠡吞雲夢駕雷夏軼孟諸杳不知其幾千里之為遠疇能計之三萬頃而有餘其澤則汪瀼浩汗洶涌奫潾瀰漫涬溟渙渙沄沄流飈吹波結絡龍鱗日光玉潔澄泫絪

緼清瀾凝漪錦花成文浪濤噴瀆澎湃汯鄰出雷騰虹蒸雨生雲呼吸陰陽呑吐乾坤如潮汐之不測或早暮而異觀飛揚蕩薄迅澓汩淪千態萬狀不可殫論其藪則碧沙曼衍黄石碔砆莎薛蒹葭白蘋青蒲荇芹薀藻茭菰荻蘆蔓菁杜若茳蘺蘼蕪芡實雞頭草長龍須芰荷翠沃蓮藕芬尃衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥微露坪濕就乾葳葕藨蒿莖芷蘅蘭蒚蒲馬荔荃蓀射干芎楊絮白水柳葉丹蘋蓼早緑榆楓暮殷朱橘火齊

黄甘金九連枝並秀駢集乎其間爾乃周流梗槩溥覽斕斑兩兩相峙鬱乎崇山其山則層巒崑崙疊嶂嶙峋岑嶔參差如陵如墳崔嵬崮崒陂陀糾紛上拔仞岡下臨渚瀆控地軸以旁礴逐水曲而折旋馬跡屹立以嶷嶷翠峰峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空谷谽谺以無底磴道蜿蜒而相連其中乃有奉真之祠供佛之堂琳宫道館梵宇禪房煙雲縹緲金碧焜煌黄冠緇衣往來而尚羊談玄讚空學幻言哤或高堂以演

玄或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艎泝重洑之流光水産則黏蠔旋螺土蛤石花鰌鱧鯽鯉鰕鱮鰽魦縮項之鯿赬尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨黿專車長蛟潛鱷穹龜靈鼉周游涵泳其樂無涯羽禽則晨鵠莊鷄鶄鸛鶂鷺交兼鵁鶬鸂鶒鶬鶂羣鴻來賓陽鳥攸居駕鵝遠舉鷗鷺忘機王雎並鶩屬玉交飛振翮刷羽以敖以嬉來如雲集去如煙晞若乃絶岸之濵漸水之石或伏或倚或卧或立或方如珪或圓如璧或矗如峰巒

或平若几席或滑如肱肪或廉若劒戟或赭而赤或蒼而碧或縞如玉或黝如漆為中流之底柱若逆河之碣石怪怪奇奇熒熒礫礫斯又天造之神工而出於茲水之蕩激也思昔夫差競霸圖勲鏖戰於此勝負未分旌旗蔽空舴艋如雲始魚鼈以為樂終麋鹿以成羣迺若歸釣之徒著書之士去國鴟夷汎舟西子亦復眇眇滄波茫茫白水主人之辭未終鄒陽生肅乎改容喟然而歎曰甚矣世道逾下而人心之不古也吾子好學頗識

典策不述職方之經邦而盛稱茲澤之庶殖不思禹蹟之胼胝而徒歎英賢於戰國皆非所以極遊覽之顧望而擴夫五行之至德也遐思往古擊節太息請誦主人所聞而陳子所得烏虖噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域混而莫辨百潦壅而不行支祁崛强於淮甸天吳披猖於海溟時維茲水震蕩靡寧渟渟洶洶砉砉轟轟疑撼天而動地猶僞雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鼇抃而洲島傾斯震澤之所以錫名也迨夫九載既南庶

土交正波神受職川后奉令應龍畫地以効功庚辰持戟而制命導吳淞以安流別淮海而表境於時澤安其所水順其性鳴者自停動者自靜斯震澤之所以底定也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮故漁人舟子之出入豪商薄宦之經從擊楫鼓浪引帆隨風莫不連檣接舳往来乎其中斯又具區之藪所以出萬民惟正之供也方惟海㝢清明朝廷寧謐内宣民化外修貢職農安其耕女効其織工習其業商估其直

士守遺經民食餘力風不揚波水不濫泆方鎭以寧土地墾闢開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沭浴膏澤漸摩浸潤流衍洋溢天無亢燥之災人樂沃土之俗試言其故則辟雝湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤汪矣御溝溶溶生意茫矣溥德川流達要荒矣下視一隅寧不隘杯水於坳堂矣主人於是聳乎樂聞憮然自失仰神功之長存慨餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不蔕芥於胸臆

迺起為詩歌以頌德詩曰於赫禹功配天比隆生我遺
氓宅我土中原隰昀昀江漢為東萬世永賴維禹功是
崇於皇禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲
耕田而食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以應眷
佑我皇與民立命闢禹疆土繼禹作聖其混合四大維
民之正於穆聖皇維上帝不常敬哉有土亹亹弗敢康
五嶽四瀆七澤九罔罔不修其職來享來王來享來王
受天之祐於萬斯年朕我有土有土有民有子有孫有

引勿替以頌兹文

珠湖賦有序　宋　崔公度

高郵西北有湖名甓社近歲夜見大珠其光燭天嘗問諸漁皆言或過於他湖中有竊諆之者則風輒引船而去終莫能至賦曰

萬物之精上為列星其在下者因物而成形故在天下之偉寶不妄其所託託物之主實内鍾乎神靈吾嘗臨東海旅南溟汎江淮之湯湯濟岳陽之洞庭觀其溶液

衍裕葢天地之委藏祕怪怳忽蛟蚪崢嶸豈世人之敢指名哉若乃雲䨓震澤浮梁合浦獸潛宮亭神見牛渚直湘沅以南浮懷涇渭而北顧導東而成滄浪激西而為灩澦延平誕奇漢皋殊遇率傳載之雜出為異物之所處或設限於藩服或効琛於王府鑠髙郵之經治裂揚州之故部有湖隷旁將三千所大或萬頃小亦千畆迤邐兮聨絡叅錯兮駢布由毌以自處傾十數州之羡沃窮山大野谿谷原藪晝夜走險越千里而來赴者葢

不知其幾千百處歷東西之㳌漫勢㵳㵵而無涯魚則鰋鯉鯿鱖鯩鰱鰽魞鳥則鴇䳄鳧鷺鴳䴉鴻鴐翳若煙海會如泥沙蟲螺蟹若蝦蛤卉菱芡而荷華水不數舟陸無算車灌溉乎民田漕引乎國家夾堞長陂程水壞之固護飭官命屬厥功利之紛拏迨夫地脈泉源孰為要遮潛合陰附應淮海之硍砑微風翻瀾矧其甚邪其或駭怒決溢隄防之所不加泱漭千里農民播溺宛轉流離而不相救又況其廬舍之與桑麻噫是亦涉者之

麗觀矣瑰祥恢怪庶幾乎託焉閒乃省貢書考圖編所陳者特盤餐之微固不聞有把握之貴為當世之所傳發詠乎川珍翺翔乎水邉爰有蘆人漁子相語而来前曰先生之念者貨也若夫川澤之精理則不然不寳於人獨寳於天今此有夜光之珠産於深淵我意其神先生掰旃其始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬籟息而無聲則是珠也凜若干將之氣海月之升含彩吐耀周隅皆明呀紺石而為宮被緑苔以垂纓挹奔星之

光芒吸流瀣之精英木散影于扶疎草露實兮紅青林鳥驚而移枝㚒犬愕而爭鳴於是卭人徐呼上流俱起撫鴻罿以先趨領罾笱之已試連徽捉叉灑網扶柤嗟雖鑒其眢腹疑未曉其機器方詭智之漸張果造形而已逝而況伏見靡時歘彼倐此與蛟龍之為朋會風雨而作衛彼能三足而在藥鼈九肋而充饋漢蛟鮓之青骨鄭黿羮之異味勍牛悅水而黃奪澤馬覷繩而足躓犀狎猬而觧角翠因媒而折翅江使被執於行役巨魚

為腊於貪餌文貝瑇瑁出禍其腸腹金華玉英坐窮於淘縋蠣蜃胎寒熠燿自喜狀絶意於避引適足殺其軀而已矣是故號數選者我固謂之貨也能不為珠之笑邪予曰嗚呼噫嘻信乎言也既明且哲則大雅君子者邪不常所居擇利害而去就者邪用以晦明知在已者邪色斯舉矣學孔子之徒者邪薄泥塗而不辱不恥下賤者邪川不涸岸不枯有德鄉里者邪火之不閞其邈世者邪既而復曰嗚呼噫嘻照魏王之乘邪燭隨侯之

室邪謂上幣邪飾冠冕而佩邪客有聞者亦瞿然而興曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書云王者得之長有天下四夷賓服然則得之者或非其心獨王者之心邪

游東湖賦

宋 張耒

紛不知吾之所如兮獨漫漫而若狂乘醉飽之餘力兮遂陟巘而緣岡惟嚴冬之栗烈兮莽川澤之茫茫農功休乎場圃兮平陸散夫牛羊憫大木之百圍兮慘赤立而無裳鵜鶘羣鳴而下上兮雜篁竹之青黄忽平陸之

既窮兮漸積水之汪洋曰是為齊安之東湖兮右派合乎濤江荒灣寂寥而葭葦兮懸流冒乎夕陽為舉網而無獲兮嘉魚逝而洋洋弔林落之柴荆兮哀淮夷之阻荒呼徒侶吾還歸兮陰風振而塵揚畏星昴之將中兮冒玄夜之飛霜顧謂童子汝其賦詩爰有小子褎然致詞歌曰歲窮木落兮大澤空鴈宵征兮天北風曷不飲酒兮御玄冬歸來歸來兮樂未終余曰汝姑置之乃歌曰臨山川兮懷故鄉歲窮陰兮晝不暘升髙堂兮潔余

樽耿余思兮古之人

南湖賦

元 陳世昌

禾城之南有積水焉界吴越之土疆直斗牛之星躔雖川浸之不侔亦泛濫之所先挾地勢之爽塏滙清波之淪漣紛纚纚其來屬咸增奇而效妍若乃其源委也則天目之崖苕霅之溪東會吴淞西撫禦兒支流旁達聯絡相繼以灌以漑以遂夫土宜其南則長水之塘殳山之鄉出硤石道海寧岸絶兮望洋其北則杉青之閘平

望之亭表裏湖江并包濁清衆流之趨混浩浩以達於滄溟其上則有良田衍沃灌木叢泓麻麥夏熟秔稌秋登溝塍綺錯原隰縱横蔬圃之利瓜芋蓏菰蘆菔茄菼實繁有生其中則有萑蒲葭菼澶漫渺瀰紅蕖濯錦翠荇牽絲菱生而紫角爭奮芡長而紅頭欲齊玉截肪而無玷珠脱蚌而未衆可以續食代飽為水蔬之珍奇魚則鰷鰋鱖鯾鯉鯽鱭鰕白小羣鮮雜以蜆螺網罟相求泌㴔交加霍如霧散倐爾雲遮或鱗甲璀璨或鬐鬣鬖

髿或貴列鼎俎或賤比泥沙以得之而厭飫恒家益而户夸鳥則鴛鴦鵁鶄鳧鷖春鉏羣嬉競没去晓来脯起如飄風泊若浮壺逶迤汀渚唼喋菰蒲增弋之所止且若乃時雨降川澤盈春流汩其乍起緑波灩以鱗生於是淑景布麗微風扇和青莎縁堤虹梁跨坡都人士女往来婆娑列綺席開清歌揚桂楫浮綵舸以樂時雍既麗且都又若潦水盡寒潭澄天翳絶湖鏡平望顏陽之西下見明月之東生漁歌互答水調淒清輕艖短櫂比

渚連汀實豫且之攸樂匪伊人之所恒別有浮屠之宮號為真如孤塔岧嶤仰攀雲衢俯瞰川陸渺漭縈紆巨浸涵其表遥峰峙其隅極南湖之壯觀攬秀色而無餘有唐名臣實為風氣之所聚亶乎昱而光新凡湖之美盡是而不乏所陳矣嗚呼噫嘻惟昔春秋敵國初讐夫差勾踐各奮其謀疲民以逞暴骨為丘檇李敗師甬東使居越不為僇吴其沼乎然則是水固嘗閱前代之興亡鑑當年之成敗洗干戈之污蠛復民生之凋瘵語其

量一勺之多語其用五行之大豈眞涵煙波浮藻釆狎遊觀資玩愒而已哉客有謂賦者曰洞庭彭蠡之水天下之大者也子不是之求而獨甚譽於茲水不已過乎予曰不然人情忽於所近小大各有攸當是故鵾鵬扶搖萬里而斥鷃亦自足翺翔泰山之高千仞而不能有加於毫芒莊生所謂目擊而道存隨寓而無方者也亦奚病哉乃為之歌曰南湖之清兮可以濯纓南湖之上兮聊寄我情地之勝兮獨不以人而後名後千載兮亦

有慕其遺聲

汾湖賦

元　陶振

鈞鼇生朝發跡乎東海夊將抵乎西都過汪洋之大澤勢滔涵乎太虛以為洞庭邪則層樓不見翬飛乎黄鶴近山不見翠列於蒼梧以為彭蠡邪則瀉不見銀河九天之瀑布而張不見屛風九疊之匡廬於是東覽三泖西瞻具區然後知其為三吳之巨浸名所謂汾湖者歟是時也日落蒼灣煙澹平蕪恍東山之月出遇鄰舟之

老漁停桂櫂而揖余言曰吾將告子以汾湖之所以得名衍子以汾湖之大義子亦樂得而聞之乎是湖也兩界中分南北無虧其南也則千綆之無盡其北也則百弓之有餘故其南半為嘉禾之境其北半為松陵之墟湖之得名其以是歟故老相傳信而不誣原其始則具區之溢出而旁匯乎此瀦然亦安知其不濫觴乎崑崙之頂泄瀚海而來尾閭者邪乃若微波不興一碧萬頃如青銅之淨拭似白練之平鋪颶風倏起長鯨怒呼拔

銀山之千尺卷鷩濤之雪如使觀者不覺心戰而膽慄頃刻碎行人之轆轤其産則辛夷杜若菡萏珊瑚大貝之寶明月之珠春水桃花之鱖秋風蓴菜之鱸白蘋奪淮西之風味紫蟹剖吳下之膏腴又有魚鱗之屋水晶之居其源莫測其奥莫窺構波神之窟宅瞰馮夷之幽都月白風清似或聽廣樂鈞天於縹緲雲消雨霽恍若見金支翠旗之有無既無凌波之仙子豈無騎鯉之仲夫玉宇生涼則足以稱純陽飛劒之渡綠雲曉漲則足

以供漢陰抱甕之斟散落霞錦光於蕩漾濯殘陽紅纈於扶疏昔杜少陵空有渼陂之樂曾不及此一覩李翰林空有郎宮之汎曾不及此一窺故凡游乎此者自有以得其樂又何必渡黃陵而遊赤壁隔滄海而望翠蓬與冰壺也哉雖然此特論其槩耳若夫地靈人傑同德相符則有陸龜蒙之名喬陶弘景之後徒天游子學貫乎載籍六一翁道究乎精麤雲樵先生之磊落采芝逸士之清臞是數公者莫不韜光於草澤混跡於樵漁披

羊裘於風雨恣綸竿之卷舒一綦不肯卻淝水之戰一箭不肯射聊城之書仰高名於辭漢之嚴子慕清風於去越之陶朱悉能篠清光於治世處高明而不汚吾嘗品其人南州高士之列孰云誕而為迂若是則今之汾湖不獨有異方奇物之産神仙巨靈之宅抑且為浙中人物之淵藪東吳學海之歸墟也語畢老漁鼓枻波間倏忽而去飛玉龍之聲卷驚濤於别浦折風木於太湖八百之西灣不覺七十二峰翠巒之掀舞紛落葉之相

觸灑蓬牕之急雨起而視之則時夜將半雞三鳴更四點月已墮海西丈五矣於是叱湘妃捧硯命洛神展素援長杠大筆於青天挹蟾窟九秋之清露想老漁所述之前言而遂寫為汾湖之賦

西湖賦　元　白珽

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有錦人得貴而玩之也凡水在天地間由山而出由地而受為里合萬有六千奚止此水可誇絕於天下哉顧一

州一縣理所在水之東者皆西湖也頴有之松有之山陽四明類有之獨在杭者齒響諸夏筆騁羣彦是葢有明珠玉樹不待斲而成大圭圓璧不待繅而貴者矣是湖也發源南北之諸峰而風氣曼延乎東州之列岫近而秦望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孤咮勢將合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉能專此江北江南之秀原夫奇狀天造勝境人為古稱圖畫之如則陋今曰蓬萊之山亦非若欲知三歎望洋之盛

當不憚發一覽衆小之危悵天地之无物何簡牒之偶
遺於鄞侯之六井獲肇見於唐碑盪海瀆之潟鹵弭疾
厲於羣黎令衍之而為井十或通貫乎園池繼崇隄而
節水將下塘而注陂羌運漕而達河亦溉旱而涵瀰澤
及田疇之廣乃繼聞於太傅之記辭錢氏置千兵而設
撩陳氏述古資衆僧而繕治既大脩於蘇公樹三塔於
中流横六橋於長隄復繼志於趙侯與蒠擴波光於板
日續麯院之一支亭館日增而月益崇築前規而後隨

此特表其人為之序迺以見夫天造之機南北兩峰亦有祠宇譬之鉅觷為望於魯皇妃保叔𤤽擎穿堵截犀峰之駿奔為西湖之門户冠之以南屏襟之以赤土宫其潴以致齋圃其墟而閲武煙霞作舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鵶雛延為向背靈鷲衍為胥附五峰指列乎虎林三竺駢羅乎玉女按駝巘而巾子巍如帶束山而石甑酷似在水中央孤立一嶼逺鶴不来處士誰與幸庚梅之猶昨惜陳柏之非古由四刹負鼇而徙成

太一祝釐之所復有寳蓮瑞石逺映香山之輔金地已
寳翠丸丹柱寫影乎水滸凡此前後聯絡復多嶺鳩葛
公已往而丹井不改仙姥既去而慈雲如故二參當風
篁之衝臙脂割黃泥之據萬松東接乎宮垣棲霞南沿
乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之儔散不計其在處中有
水竹青芝法華大悲桃花瑞罔之相背巢溝龍駒之並
馳詠吳王之楓木表金嫗之楊梅抑不過因人煙之所
聚曾不若朱野葛鳩之得人而奇洞則有龍泓香林水

樂石屋呼理公之白猿避里人之蒼蝠煙霞乾濕二洞往往刓巖而嵌谷雖形勢之或列皆所以發湖光而增山淥水石井潭澗谷實繁叢為十八合為一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲泠可洗耳甘可滌煩禱白鱔而祠烏龍記水魚而碑靈鰻限玉為池跳珠為軒香山六一參寥東遷各井其井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若他園池樓觀佛宮仙宇辯口不能殫其名巧歷不能知其數余固拙於言辭始槩陳其溲露尚慮齊人不

知有稷下徂丘徒知有管仲晏子湖詠維百先言御園爰有聚景圖經所尊致坤宮之孝養據震位以生蕃來四朝之游幸攬衆逺以平吞南有翠芳蘭棧在焉接蓬萊於中沚賔慧日於前軒北有玉壺紅鷴尚存創於鄜王隷於慈元去環碧兮百櫂隔水月兮一垣慶樂有梅闕桂林之勝珍鳥異獸之繁髙連棟為十錦碑蝕苔以千言記南園之絶景扁西湖之洞天此皆始屬於禁籞又不但嘗錫之侯藩次則仰真珠之髙寒聽水樂之聲

在雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外得萬景之天全擅九曲之紫翠總宜晝晴雨之奇養樂集雕鎪之藝梅岡斑衣擇勝秀野藹梅坡之緑陰迸花家之紅霭尚名苑與勝圃滋角奇而闕異矗不知其幾百十所所可言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依光覺貪濁之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基二賢先賢序列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子千載一心之令儀閟雪江之講肆褰氷壑之書帷隱居思眞

玉連翠樾九師有美尚可按跡於品題亭稱冷泉旁連
壑雷上有天香下有客兒花光巧於公輸通玄掩於抬
提春雨為觀香月為鄰水竹院落無邊風月見天地心
以總之池有湧金金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯
林塘之鑿花徑之構各擇其地各揭其楣非窺園則莫
知禮重崇報有國所祠夏禹據城隍之堞神胥峙輦道
之陴旌金祝之奮忠慨朱躍之蹈危嘶府君之神馬游
宰相之白衣海州死節鄂國錫圭傳唄林於霍山之淖

薦菊泉於嘉澤之堺維廟食於百世皆功德蒐於祀典非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃胤嗣之攢宫侯王君公之塋碑朱少章之節旄已落馬三寶之壺蜂不飛和靖贊寧花翁紫芝皆炳乎山靈水秀之潛輝四聖顯應報隂相於中興三茅表忠見闡靈於内向安晚峙上清之下初陽臺玉清之上雲濤靈曜崇眞希夷明眞神仙雖藏幽占奥隱顯乎此湖要不若佛寺蘭若後先乎重山複水之廣松門九里袁公是崇七峰兩

澗靈隱在中秀石奇木靈泉怪峯兼幽人禪衲之盛將
互見於累代能言之鉅公揵竺有三連甍接墉觀自下
而中而上始王圊而臻大士之宮神檜重榮御梅猶紅
草堂繞枕流之翠香林挂古藤之虹禮寶掌而登天巖
瞻珠鬘而下乳峯前生仙而廣利後月桂而洪鐘圓覺
藏思陵之扆靈芝抱越王之弓遡雲扉之幽窈撫靈石
之玲瓏現長耳之妙相演句麗之慈風南屏列家人之
象瑞龍谿奇觀之胸五百應眞萬鈞巨釜畫廊絢日鐵

塔插空惟淨慈為南山衆剎之宗瑪瑙而坡烏巢而叢佛三寸不為小樓十三以龕其像佛百丈不為大舟萬斛以維之蹤借竹智光埽缶中庸惟壽星為北嶺叢林之雄豈唐朝四百八十猶有存者而宋興幾三百載損益其中樓閣則豐樂中峙據湖之會叢以亭榭附以闌閣魚莊曼衍柳洲縈帶竹山瑊而可眺迎光雲而不礙清曠專負山之美先得傍近水之快紅梅閣於孫沔綠竹閣於居易巢居壓杖於屏下四照插峰於鏡外外如

延賓望海蓬萊雲漢正遍海會顔層見迭出之多而半為白鶴青鸞之所蔽復有如虹者六御筆仰題西泠處士宛武揚鬐斷橋非荒蘚之舊長橋有古木之依琮老金佛節奔泉之所發行春合澗條衆壑之攸歸餘則淩金跨玉斜斜整整將舉趾而皆迷其或男羣女袿東游西汎畫舫蘭舟輕舠巨艦各標令名明淥清泛金勝小而善疾寶瓶大而宜緩明玉坐百客而有裕總勝列四筵而才半賞心汎綠百花望月皺緑翻篙流蘇颭幔坐

若室處行若物換值御舟之游幸從水嬉之宣喚前金吾而不禁後天香之拂面鱗如翼如恍衆星拱辰於天河之畔非萬斛之能擬豈千丈之爲質別有龍舟兩兩鼉鼓馮馮花帽表於御愛繡袍見於神歆陳百戲於水面豎六標於湖心參前兩後三令五申觀者舟兩行如廣陌迓者錦萬竿如長林五步一亭酒旆茶裀笙歌沸騰軒鞦紛紜柳行撲地花陣排雲梭門秋千出沒乎翠圍舞衣歌扇周旋乎香塵新路習金雞之路祠山迎寶

馬之羣目不暇瞬步不得循想見進魚羨之宗娌猶多
呈鶴舞之優人翦羅飣採花之籃範飴為穿柳之鱗飾
木兵於小桁串家具於修篘篙矢激半空之霹靂紙鳶
競九天之經綸柘彈象弩畫棍鬏盆羅蟻㚵波金釵照
春時固多攬紅拾翠之子亦豈無尋幽討勝之賓此特
言萬一於春九十之辰薫風動絃清和云始棃裹湖之
梔林拂夾塘之荷翠紫鴈暫過白鷗乍起早崔祠之初
度正盾日之方熾水鏡濯髮氷山厲齒移舟南向擕衾

夜艤無人世之熱惱有月宮之寒意豔麗見於水如見於仙醲鮮取諸舟如取諸市秋容不淡拒霜已紅映後閘之菡萏雜戰水之游龍剖霜柑於驄轡簪露菊於船篷西山賦紅葉之句南山醑紫萸之鍾北風戒寒城人簡出肉葷酒船亦無虛日延祥之紅白梅城吳阜之高低雪域寶騎躍長堤而蹴瓊瑤幔車穿名園而檛珠璣是益四時之景不同亦各以見賞心樂事之不一爾乃既聞遨娛之盛請言風土之美水憑山而甘潔土得湖

而豊泥菘菖取種於苕霅蓮芡移根於檇李紫芋青菰白藕紅芰文兔章鶄黄雀錦雉魚甜蟹香筍鮮芹脆松杉檜柏參朮蘭芷實鍾此湖山之秀故無物而不備矧佳氣之磅礴至人材而尤異所謂傭兒販婦涵氷玉之不翅況彼都人士褚陶杜栖之文行全琮許遠之忠義元絳唐肅廣恩恵於民人伯玉君復抱孤貞於林翳褚氏世濟其美於大唐錢氏開國承家於五季顧歡郎蘭之豈弟羅隱楊蟠之峻烈豈工詩而已矣惟此人物之

盛不可殫紀方外則郭文王復馬湘潘閬管歸真之流以發揮其英聲法照贊寧道潛清順抱一子之徒以陶寫其清氣時人但知游觀之可樂而不知景物緣人之可貴且自有天地即有此湖羣峰注流底而成瀦尚念東漸於海鹹惡所濡草木罄餘而色變山川薄久而氣殂所以消沮沈昧之不已雖有此湖而如無於是築而防之使涇渭各得其所浚而闢之俾鳶魚各遂其初風無大浪雨無奔湍將翱將翔以佃以漁以此知古人有

功於此水將舉一朝而利萬世以無餘何實正以還六龍南渡搜勝抉奇重丹疊素致洞心駭目之觀非晴光雨色之故彼徒知歲增侈而月益奢至以釜銷金之為喻殊不知神京不返憂勤聖宁千官展轉而擇棲萬姓彷徨而懷土故思極耳目之娛而為安旦夕之具不然中原豈無黄河泰山之雄觀花石艮嶽之奇趣日月云邁褰回瞻顧嗟居人游女不能不及盤游無度之歎而志士仁人不能不興宴安酖毒之慮

游湖後賦 有序

元 白珽

三月廿又三日張鵬飛及楊萬里李和之白廷玉汎湖值雨各賦詩一首萬里曰隄柳春濃萬綠垂開懐消得好風吹絶憐白也詩無敵共賞坡仙雨亦奇興欲狂時呼酒急境當佳處任船遲豈無顧陸丹青手畫與人間後世知余戲作小賦云

柳絮化萍濃綠藏鶯不見其處止聞其聲此豈非春工之極致歟湛然宴坐輕舟自行萬姿千態遠山縱横透

踈簾而濕衣忽驟雨之若傾甫下矴而閉户才頃刻而復晴白子酒稍酣矣奮髯而慷慨曰此何為者邪悟慘舒之不常扵是誦趙忭表忠之奏歌蘓仙薦菊之章彼割據扵五季若錢氏之數王渺丘壟之無跡愴松楸其可傷涸銀海而出金盌穴狐兎而上牛羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士妙解影香骨可以腐千古不亡鬱孤山其硉兀擁萬樹之青蒼困蕉節之遺恨保故封猶若堂天道茫茫一雨一暘榮悴隆替

柔剛微彰謂偶然不足芥蔕兮曰作善降之百祥謂理有必可恃兮昌顔夭而蹠長二客方李遨頭目張嗔無故而多事掇陳迹而揣量指金巨羅其猶淺兮舉大白而罰之觴白子曰不然老陰為六老陽為九老則必變如屈伸肘惟知變者可與長久知六之變固乃可守知九之變健不為首顧此湖中之舟與舟中之人寧常壽而不朽能畏謹以自修庶吉亨而无咎幸乘時而過分負且乘兮致寇環綽約之蛾眉佩金印而如斗管絃沸

其前後紫緋夰其左右一旦不能自保𡚁同歸於石友蠢苗竄於三危防風横於九畒曾不見或裸體以罩魚或跣足而踏藕倂帶索之榮公甚泥塗之絳吏立層氷而弗寒野茹僅其適口無樂亦復無憂不自知其不偶豈不勝於孟晉而疾顛者乎此莊子所以不為廟犧而李斯所以憶上蔡之狗也舟且抵岸悉闢其牖賦詩各成有核再取有化而無無化而有雨晴晴雨紛糅結糾斯時也度夕陽猶未至於酉多言數窮姑相與大笑盡

樽中之酒

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷二十八 九

詳校官檢討臣劉 圻

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣嵇承志

謄錄監生臣李維瀛

御定歷代賦彙卷二十八

地理

温泉賦 有序

漢 張衡

陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀温泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原感洪澤之普施乃爲賦云

覽中域之珍怪無斯水之神靈控湯谷於瀛洲兮濯日

月乎中營蔭髙山之北埏處幽幷以閒清於是殊方跋涉駿奔来臻士女曄其鱗萃紛雜沓其如烟亂曰天地之德莫若生兮帝育烝民資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮温泉汩焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熈哉帝載保性命兮

湯泉賦　宋　秦觀

大江之濵東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源逶邐相屬晨夜有聲涵雲注玉溥為虎鬚洑為魚目

鱗介莫潛遇者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而燠其名湯泉嗚呼豈非熒惑莅於上邪燭龍隱於中邪旁通咸池曰御之所經邪幽精沉魄陰僨其負邪丹砂硫黄金石之氣酷悍之所激邪德有常仁惠公而浹寒凝海兮不氷旱焦山兮不竭其或燥濕外干精氣散越膚萃瘡瘍僀憊筋涅血欣澌汩之暫游悦幽憂之永胱以沐則髮澤以頮則齒潔其支流旁浸捐棄於溝壑者猶能灌蔬稻之畦已平原之暍沾溉

何其廣邪吾聞天下之水厥類實繁至於弱水儲陰投羽必沉火井萃陽爛石灼金祥標醴泉病飲而瘳異紀滋穴神瀵以流焦溪乏罥蔓之飾沸潭謝聱聆之游其餘酒墨所發膠鹽是滋啜懷千金飲狂一國衰玉乳以中涵横金絲而徑度詭品繆名紛莫為數咸受命於元精亦各私其所遇若夫匡廬汝水之旁尉氏驪山之下煙非掩縟王孫烏隼之所娱金穴椒房專寵靡曼之所占則湯泉之中又有顯晦者焉野老听然而笑曰善乎

齊給之士曳杖而去行歌於塗曰滭沸滂沱奮此泉兮被彼山阿吾唯盥沐兮不知其他

神泉賦有序

晉　傅　咸

余所居庭前有涌泉在夏則冷涉冬而温温則水物冬生冷則氷可以過每夏遊之不知歲之有暑耳

惟兹神泉厥理難原在冬則温既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重陰蔽沚氣泠泠以含凉風肅肅而恒起於時朱明紀運旭日馳

光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於素波身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭倐嚴風凜冽河洛輟流太陰凝結彼澧澧而含凍此灼灼而含熱緑竹猗猗荇藻青青是託斯茂是植斯榮

靈泉賦有序

唐　李德裕

予林居西嶺平壤出泉廣不逾尋而深則盈尺自東鄰故丞相崔公至谷口故丞相司徒李公凡別墅五六皆

謂之平泉實發源於此觀其涌不騰沸淡然冽清冬温夏寒明媚可鑒其靈泉之藴也予往歲獲戾放逐再罹謗傷泉必變色久而後復昔傳長虞庭有涌泉以其色在夏則冷涉冬而温乃為神泉賦況潛靈藴異美過神泉因效長虞所作偶成此賦

山下出泉厥壤非石隨淺深而見底實秋毫之可析其瑩若纖埃之映琉璃微蟲之潛琥珀玉瑕瑜而不掩鏡妍媸而盡覿且夫動則廣大止則虚明如君子之抱德

乃望表而見情發源而東百谷皆盈旣處高而就下雖遇坎而亦平曩者方騁康衢俄驚覆轍泉色暫晦含晶不發又如塵掩懸黎霧昏秋月累夕而翳盈旬乃澈爾其脈引清泚環匝荆扉淪漣寫照物色殊暉孕蘋藻為瑶碧涵沙礫為珠璣歴長坂而璘斕度小山而雪披若乃砥石於宇析波自島入虛白而逶迤浮縹清而繚繞氣潤蘅蘭色滋松篠含逸響於桐林動孤光於溪島於是列植芳菊華豔芊緜漬漪瀾而更馥揺霽景而相鮮

葉凝夕露叢靄秋煙美楚人之餐英慕胡公之飲泉况復自亭徂溪奐緑數里懸瀑溜於碧潭散浮湍於清沚乘鷁舳以晨泛聽菱歌而夜起見蒹葭之始香疑湘沅之在此重曰原隰既平泉流既清三逕未荒萬木向榮感棣華之零落愴時鳥之相鳴恐閲水兮日逝且歸來兮養生

蒙泉賦

唐　李　程

蒙彼東山山下有泉運未逢於畎澮色空積於澄鮮虚

明可鑒澹泞自然宜習坎以為德胡止艮而莫前士有
酌而歎曰惟水之義萬物之利顧尊達之或闕將灌注
而奚遂朝宗路阻未歸朝夕之池潤下功微空浸尋常
之地且夫壅則止理則通能致遠逦任決西東苟四氣
之平均潛生麗藻處重陰而蒙蔽尚隔清風亦有舒女
化而稱異耿恭感而成功彼皆因人而有託此獨居然
而在蒙懿其滿而不盈早以自處岷山未測且覩濫觴
之時滄浪是期終異濯纓之所性則全柔德無與儔能

載清而載濁諒可泳而可游將注江湖終有希於上善未分涇渭誠無惡於下流嗟止水之奚匹念發源兮在斯當其一勺而可挹豈待成川而後知儻理水之有便諒餘波而可期他日敢以勝載之力冀裨舟楫之時

雙瀵泉賦 以泉澄水澈皎鏡春冬為韻

唐 王 潭

呀厚地而濫涌者有河東之瀵泉拆陰開竇沃日浮天初汨沒圜衝拂高湍於㮈祇之下復逶迤遠注散餘波於馮夷之川為神龍窟宅之上而致美為陰陽蓄洩之

所而通玄將海日泓浤而昭此豈坤儀挺拔以隤焉來
何所以去何所止始開雙瀵發輝於汾魏之郊竟助洪
流歸潮於渤澥之水借如夜色初升空光下凝繁星映
而珠湍新月入而鈎澄洎乎風駭霧勃煙涌雲蒸則有
鬼神倏閃以怳忽蛟螭鼓怒以噴騰異物之與詭怪孰
可得而備徵意以為潛虛洞決脈流派别雖一河有隔
終陰隲以相連故數眼分開涵碧虛而共潔是以百尺
澄兮四空晶珠胎明兮沙岸皎洗拂煙埃蕩漾魚鳥亦

能涼生朱夏氣暖玄冬守謙下以含道順畎澮以利農道則以物為賓水則假利於春人有情於利水水無意以求人人之自偽我豈非真故至人以水為德以心為鏡鏡雖明不利於人故瀵之為澤也廣泉之為鑒也淨若壅而閉則澤不能及物混而濁則鑒不能自正故選士者象清瀵以含虛懷才者但明心而未映茍能酌憲於兹泉則可以相鹽梅而翼聖

娥女泉賦 有序

唐 李蒙

泉在寧陽城南二里古老傳稱娥女美容色善歌舞度曲此地化為泉生於巖石間垂灑如淚故云耳

水之裔巖之偏變彼娥女瀏為沉泉伊昔巧笑淑靈濃華豔色赬脣發而寥亮素袖盤而掩抑故能傾北方掩南國超俗絶世神窮化極於是淒兮雨濕黯兮雲沉銷玉貌與紈質冶瓊姿及蕙心舞成水態歌入流音臉眇眇以波畫眉娟娟而月深觀其岸草翠積崖苔綺映列山光以汎豔懸樹色而涵静引耀氷玉貞明石鏡能含

上善之心不改至柔之性若乃躅祀典戒良辰蘋藻前奠笙竽下陳莫不淋漓玉集滴瀝珠新聲嗚咽而成韻淚闌干而向人及夫嚴風歲晚熾景炎節水壯河沉流枯海絶則必濕溜冬汎寒光夏冽異黃泉之下冥殊遊水之東閱噫化將云盡奚假物而獨靈道或旣存雖得仁而何懟靡度可持安知榮悴望神光兮水潛鑒化跡兮山閟搴杜若以誰與弄潺湲而增思

舒姑泉賦

以記云舒氏女化爲泉爲韻

唐 浩虛舟

漂水之上蓋山之前昔有處女化為澄泉瞻風而豔色如在責實而寒流宛然原夫曠别幽室暗悲韶年顧容華之莫守望世人而都捐儼弱質以徐來顔猶灼灼委貞姿而色動聲已涓涓眷戀無心凄涼故地念嬋娟之可惜驚變化而殊異俯視清流託誠幽意陳翫習而斯在庶精䰟之能記素鱗頳尾渾非舊日之容急管繁絃徒盡平生之志既而水府潛處幽冥既分凝情而淑斂寒色冶態而波生細文泛浮影於中流遥疑娟娟逗鳴

湍於別派遠若云云由是鱗甲與遊綺羅長阻迷緑沿之迴復忘紅樓之處所源通湘渚寫幽恨於靈妃流逵漢皋導春心於游女淨色含虛清輝皎如煙凝淚以香起苔斕斑而錦舒浦水光揺似動横波之末岸莎風靡如存鬟髮之餘想夫紈質已銷隂靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊晝地而俄成滴滴無窮類拜井而潛化且静而清者水之宜柔而順者女之為憶朱顔之婉娩柔碧溜之逶迤浮沫粉聚懸流淚垂泛

萍藻而翠翹零落動菰蒲而緑帶參差及夫亂草手茸古墟荒毁雜泥沙之汨沒蔽音容之妖靡至令閭里之人空傳其名氏

盧山雲液泉賦 有序

唐　吴筠

筠所居之東嶺其側有泉洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白味甘且滑此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結宇其旁引於軒廡之下既飲既漱永翫無斁今兹夏季不雨至於十月江湖耗井澗涸此

泉泠泠不減乎昔懿其若是爰以作賦

坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首為萬物之先爰有清泚出此山側處嶔險以難知猶井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不為之損暑雨不為之增乃考室以飲而樂在枕肱甘侔玄玉之膏滴乃雲華之液疚可蠲生可益引充狎翫惟意所適懸之則素皎瑩之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響以淅瀝陰陽為災水旱失節不雨炎夏暨乎玄月汪汪洪波久

已竭耿耿瀑布今已絶控江湖之浩蕩沉澗谷之微劣斯泉秉彛毫纎無虧雖遠不霑惠而近有所滋彼澥霈於疇昔豈不懣涓涓於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹咼若止以為鑒酌焉取給何異神仙之瀵帝臺之漿涌異域之表湛無人之鄉兹亦標奇於絶境真可謂靈而長者也

望瀑泉賦

唐　李華

曙無雲兮川無波泛余舟於空碧彼廬山浮重湖之上

兮峩極天之峻壁凝黛色之深明噫林嶺之岑寂何神造之杳冥躍騰泉於山脊孤流皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛玉縋縋於寥天銀河垂於廣澤春風雷兮箍霜雪穿重雲而下射白龍倒飲於平湖若天地之初闢委滔滔兮東迤詎知夫維今之在昔何倚髙帆而一望豁余心兮灑滌近古有鴈門上德兮昭洗塵昏紫桑閭士兮舍印推尊靈境殊象詮微究原人已古兮山在泉無心兮道存將默貫於精極欲置之而不言

雙瀑賦

宋　王十朋

王子游簫峰之下訪鼻祖於仙籍駐杖屨於金溪觀雙瀑之千尺於時驟雨初歇飄風迅擊飛泉洶涌怒流湍激噴煙霧於蒼嵐吼龍虎於大澤百川震而澎湃萬類紛其辟易疑若傾崖轉壑變卬谷而為陵又類萬馬千兵奏鼓鼙而赴敵久之狂潦微殺巨流順適靈源復尋於故道雙派交馳於絶脊勢偶殊而卒合路雖分而稍迫玉箸垂兮拂輕寒長紳拖兮蘸深碧疑若鯨鯢鬬怒

兮力未決而方酣千鏌爭鋒兮光交騰而互射嗟夫匠之施巧兮作勝事於泉石顧一派之罕有兮豈雙流之易得不見夫銀河落於半天兮破廬阜之山色梅雨飛於石門兮敞芝田之靈蹟潭千丈於石橋兮渺仙凡之路隔龍兩湫於鴈蕩兮分大小而異宅彼獨溜而孤飛兮猶擅名於今昔況並峙而爭流兮作人間之連壁吾欲窮千里之源兮問化工之始闢思漢使之不復見兮悵靈槎之難覔獨終日而登臨兮寄吾懷於幽寂興雖

盡而忘歸兮猶待乎風清而月白於是目瞬飛流之末耳洗寒潭之側思往事之微茫仰遺風而歎息竈中煙冷難尋入竹之人峰頂臺荒不見吹簫之客賦罷乃歌而歸曰雙瀑之水從何來靈源千尺高崔嵬飛流噴沫飄瓊瑰空山落日鳴春雷有客來游獨徘徊枕流漱石興悠哉塵襟濯罷飄然回風清月白空簫臺

天慶觀乳泉賦

宋 蘇軾

陰陽之相化天一為水六者其壯而一其稺也夫物老

死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而為往來之氣也為氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人者為汗為涕為洟為血為溲為淚為涎為沫此數者皆水之去人而外騖然後肇形於有物皆鹹而不能返故鹹者九而甘者一一者何也唯華池之真液下涌於舌

底而上流於牙頰甘而不壞白而不濁宜古之仙者以是為金丹之祖長生不死之藥也今夫水之在天地之間者下則為江湖井泉上則為雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能槁而不能浹也豈不然哉吾謫居儋耳卜築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而醪醴湩乳獨發於

宮中給吾飲食酒茗之用葢沛然而無窮吾嘗中夜而起挈缾而東有落月之相隨無一人而我同汲者未動夜氣方歸鏘瓊珮之落谷灩玉池之生肥吾三嚥而遡返懼守神之訶譏却五味以謝六塵悟一真而失百非信飛仙之有藥中無主而何依渺松喬之安在猶想像於庶幾

後乳泉賦 有序

宋 李綱

玉局翁作乳泉賦妙語雄辯不可跂及然理有未安者

梁谿翁作後賦以訂之其辭曰

客謂李子曰蘇子之賦乳泉也其言曰為氣者水之生而有形者水之死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出而不復反也其果是也其果非也邪李子曰蘇子逞其辯說之雄詞語之工而有是言也揆之以理蓋似是而實不然也客曰願先生賦之李子曰唯唯盈天地之間為萬物五行最鉅而水其先也散而為氣者水之化聚而有形者水之體也其源必甘者水之本

其委必鹹者水之末也凝為霜雪噓為雲霧結為霰雹融為雨露凡水之氣升於天者玆非其化邪發為井泉匯為沼沚流為川瀆鍾為湖海凡水之形比於地者玆非其體邪江河淮濟井谷之泉凡水之源未嘗不甘者玆非其本邪滄溟之泲斥鹵之地凡水之委未嘗不鹹者玆非其末邪箕子之陳洪範論水之性水曰潤下自其體言之也論水之味潤下作鹹自其末言之也因體兆化則形可以變而為氣故水之升則為雲而雲之降

則為雨是氣形之初無二理也由末歸本則鹹可以復而為甘故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹是甘鹹之初無二味也請觀諸身水之在人為血血有形也流於榮衛則為氣血至鹹也發於湩乳則為甘至於涕唾涎沫亦然漱而鍊之氣灌五臟甘而不鹹由是言之蘇子以有形為水之死而以鹹為死之味一出而不復返也豈不過歟夫木無味也其末為實味斯酸矣火無味也其末為焦味斯苦矣土無味也末為稼穡味斯甘矣物

成然後有味而末者其所以成也五行之理莫不皆然何獨於水而疑之也客曰鹹者水之末而非其死則吾既得聞命矣敢問泉源若一而味有獨甘者何哉李子曰五行相生以金生水物得所生其出乃美故甚甘之泉洞穴之下必有金錫以養之腐敗之井欲變其味必資金錫以鎮之物理之自然也我卜我居梁谿之濱陸子之泉天下所珍甘若牛乳錫山是鄰烹茶則芳釀酒則醇可以佚老可以娛賓挈榼操杯酌冷嘗新繞齒頰

之清甘滌肺腑之埃塵析酲愈病益壽延年爰撫松而嘯月遂拂石而眠雲優哉游哉飲水曲肱而枕之可以養愚拙而全吾真

石門泉賦有序

明　郭棐

夫君子矯時獨立斯能挽頹風而歸諸正昔周武王孟津之師諸侯從者八百獨夷齊扣馬恥食周粟子輿氏稱為聖之清足以廉頑立懦斯非獨立一時者與吳隱之處默生晉之季時尚清談而行多穢巇處默為廣州

刺史酌貪泉以詠志卒之沉香於浦不易其操指盧循劉裕為盜為篡歸而杜門甘貧不出屹然頽波之表真不媿夷齊矣蓋夷齊憂萬世無君處默憂萬世無臣所感不同其清忠不二則一也處默酌泉杜門之心即夷齊不食周粟之心與然則謂處默為晉之夷齊可也予乙未夏自滇南歸伏謁祠下時鄉士夫繕公祠新成少參袁茂文業記之闡揚清節關於風教甚大予復表不事二姓之心而賦焉

緊兩山之嵽嵲兮挺粤嶠之門屏傍有泉之涓涓兮噴
碧流之泠泠何昔人之孟浪兮羌汩之以汗名曰一歃
而懷千金兮豈知其源之深而清猗處黙之瓌瑋而卓
犖兮抒淵衷於題詠爰大勺以引㴋兮豈云遽移於吾
性維太一之濬潔兮掀朗照之如鏡詎波蕩之能泂兮
乃天君之素定嗟典午之不綱兮四夷擾乎中夏紛指
駮以為鹿兮漫以牛而易馬詫嶺海之遐裔兮金夫張
而廉貞喑啞滮流泉之在兹兮冐貪名而長夜噫吾心

之賦於天兮本至虛而至靈涵萬象而弗遺兮秉一介
以為貞豈因世之涸濁兮而能易吾之清明乃命酌以
自信兮洗茲泉之污聲時获龍之弗懥兮挺戈鋋而作
孽焜臣衷於皎日兮唯矢貞而抗節哂么麼之匪茹兮
肆莽蠭之毒螫飲茲泉以自葆兮諒丹心之不易赫黃
堂之榮名兮儔不滋夫鐘鼎惟公志之澹泊兮僅一魚
而一茗即片香亦必沉兮汎挑花而晻映亮孤節之亭
亭兮超塵氛而守正晚退居於卯樊兮慨皇祚之凌夷

熒惑見於東井兮彗星埽於紫微嗟太尉之跋扈兮歎世塗之崄巇竟憂憤以易簀兮終全身於義熈偉亮節之磊落兮稱純臣其庶幾世皆知公酌泉之清兮而不知殉國之節甘爾犬之艱貞兮蹈猶龍之嶻嶪不委身於二姓兮媲夷齊之孤烈唯不易於一心兮足蜚聲於萬葉亂曰人臣之職兮清以成忠惟夷與齊兮百世可風美哉處默兮良二千石一酌流泉兮萬古為烈欝彼孤貞兮不事二姓憂憤以沒兮為臣之正粵山巃嵸兮

粤泉洴泠先生之風兮山高泉清

游懸泉賦

金 趙秉文

庚午之歲九月既望趙子與客遊於承天之䕃闗置酒乎妒女祠之側千山暮蒼素月如拭形與影嬉山谷互答一談一笑超然自得既而歎曰泉下飛則無聲石不聳則無骨山日秋而漸瘦境以夜而增寂四者備矣而無勝因以文之境雖奇而不即於是刳蛇腹之枝以為琴竅鳳膺之管以為笛誦王摩詰常蘇州之詩所以侑

此觴而永今夕少焉動乎動息乎息鳴乎鳴嘿乎嘿入吾耳者瀏以清歷吾目者森以屹金鼓半空聲在峽中道孃子之關潘美所以下河東者邪旗幟盡拔春染木末突井陘之口韓信所以破趙壁者邪迫而察之風落山而泉鳴石也二客曰未也向者泉出祠下大如車輪下赴絶澗懸流千尺殷晴空之雷霆飛炎天之冰雪六年於兹而閟其澤子能酬而出之亦一段之奇特趙子曰泉有時而通亦有時而塞豈我見聞有我同源動靜

致一反聞聞處聞所不及無聞之聞聞性不絕離見見處見亦不立無見之見見亦不滅今子以耳聽聲未能眼處聞聲以眼觀色未能耳處觀色故一泉之見為之惑也歸語同僚曰此殆維摩詰也覺而賦之但山高水深風清月白

觀泉賦

明 邵寶

維暮春者二泉子步自廬麓觀泉於龍池既觀而憩於是賦之夫龍池之上中峰凌霄雙泉下垂名曰瀑布若

颸若飈若奔若馳浸星綴漢破雲截霓孰從而速孰阻而遅此天下之至竒也及其中也迴凋轉谷放乎至足强弩釋機輕車旋轂鯨舞於潮龍戰於陸千雷萬霆神藏鬼伏葢吾聞諸古人至是而得寓目焉又其下也石壁四立淵淵其潭其廣可度而深不可探納之滙之其量有涵澄之而清酌之而甘清不可褻甘不可婪乃溢而流行徐百折陰洞之竇陽厓之缺逶逶迤迤滔滔決決吾嘗見其行而未見其輟也乃若日星開朗動盪元

精玉作之色金作之聲載歌滄浪以舒幽情㕠或霧雨晦蒙呼吸變化沉鬱而洩呌號怒罵大資經綸小入圖畫一日之内四時之中東西南北隨觀異容發太極祕妙地天通詰之莫辨測之莫窮非川上翁其將焉從邪山僧執筆請書於石予何言哉一笑而擲

觀泉賦

明 倪謙

當春日之載陽兮柳裊裊以垂絲暢冲襟以抒寫兮陟層臺而自怡雲冉冉其出岫兮風飄飄而吹衣睠翠巖

之石罅兮縣瀑颯其雙馳恍銀河之倒瀉兮訝玉龍之競飛神爽忽焉飛越兮人世沓然以如遺慨古今之禪代兮少日壯而老以衰惟兹流之噴薄兮亘四時而不移嗟人生其如寄兮徒擾擾將何為傷余懷以興感兮足踟躕其忘歸

品惠泉賦　有序

明　徐獻忠

叔皮何子遠遊來歸汲惠山泉一罌遺予東皋之上予方静掩竹門悄詳鶴夢竒事忽來逸興横發乃乞新火

煮而品之使童子歸謝叔皮焉

迺何子之特發探水穴於山椒挂清寒於齒牙訊老羽於惠寮甘平雲之乳竇因起興於操瓢望徐子以馳神出簡書於下曹侑以陽羨之珍穀雨之茁走奇芬於鼻觀參春靈之上苞合二美於一旦嘉上善之無嘲如上客兮在門赴靈修之久要發空濛之玄閟辟塵氛於有巢爾則陶氏之鼎改餘之火既精滌盪遂集文武瀉玉液於懸崖分小瀑之如布忽變紺寒蒸氣如霧覺蟹眼

之旋生復中起兮如破涌江潮於刹石沸温波於洛浦於是歸功茗事頌德玄溟出太素於碧落浮瑶光於上清露華紛其秋澹佳氣欝乎春明媚幽懷之無始眷髙況兮凌雲游玄神於顧渚追勝事於南泠與咄咄兮七發心冉冉而獨醒劣山谷之雙井勝仙掌之金莖奔走羣公逍遥竹門品上池之獨重追菊水於頽齡信馳心於空灝無乃下甘露而清洪河也

濛汜池賦

晋 張載

麗華池之湛澹開重壤以停源激通渠於千金承澠洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右帶閶風周墉建乎其表洋波迴乎其中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石楨以嘉樹水禽育而萬品珍魚産而無數蒼苔汎濫脩條無榦緑葉覆水玄陰夾岸紅蓮煒而秀出繁葩艶以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下覲想白日之納光覩洪暉之皓旰於是天子乘玉輦時遨遊排金

門出千秋造緑池鏡清流翳華蓋以逍遥攬魚釣之所收纖緒挂而鱣鮪來芳餌沉而鰋鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂

小池賦 有序　唐太宗

許敬宗家有小池作賦賜之

若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤縈咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳徘徊躑躅淹留自足疊風紋兮連復連折迴流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻

輕苔而動綠牽狹鏡兮數尋泛芥舟而已沉涌菱花於岸腹劈蓮影於波心減微涓而頓淺足一滴而還深於時景落池濱霧黯踈筠卷舒澄霞彩髙低碎月輪露宿鳥之全翮隱游魚之半鱗岸隨年而或故流與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神

小池賦應詔　唐　許敬宗

臣忝班下列胥宇上京欣託巢之有庇體墐戶之全生爰鑿小池依於勝地引八川之餘滴通三涇之洋泌慕

鑒止而端形乃游智而清志爾其潺湲繞砌激沒縈除擬高陽而不足比蹄涔而有餘游瑩斂之微鳥躍露鼎之纖魚乃若椅井傍通桃蹊俯映仰天津兮共澹潔秋景兮俱淨倒列宿以疑珠含望舒而似鏡覩江使之潛處翫波臣之沉詠於是翻光甕牖漾影蓬門㵝激石兮長嘯凫鼓浪兮相喧竹凝露而全弱荷因風而半翻足以滌瑩心神澄清耳目對昆明而取況喻春蘭與秋菊不羡寶於河宗豈希大於暘谷彼瑶池之高讌固幽遠

而空傳此坳堂之信遠遂騰礜而聞天降臨渭之睿藻連横汾之曩篇何微生之一日荷大賚於千年

清泠池賦　　　唐　王泠然

梁王既受封於漢命駕東游入睢陽之下國弔微子之高卯榮華莫比僭擬無休復欲象昆明之校戰同右武之習流決河閒而飲馬治宮樹以維舟當時舊跡此地爰修土木聞成起臺宮而似畫絲金並奏和氷石而疑秋是時宮人出看上客淹留既成此地勝形無比喬樹

青冥而外合層甍岌嶫而斜指曉坐狎鷗春祠薦鮪連小山而夾迴磴截長河而分半水徒觀其清泠無點洞澈如凝鏡開珠淨月滉星澄凫嚼紅藻鼉翻碧菱地將昏而霧合天欲雨而雲蒸明則可鑒虚而不竭風靜浪碎日落圓折波含閣而相動潭映空而俱澈此土之池君王所為年深則峴山陵變水泱則滄海塵吹不見射魚之浦空餘養鴈之陂皇家化溢成周包含梁宋分星辰以主萬國會江漢而歸一統惟玆之地清而且平居

下流而不濁含上善而逾明常以柔而處順豈遺道而從榮時人競渡揺海艦於三春暮客來投落江帆於四岸何今日之登陟皆昔年之池館物是人非所存者半濟巨川必待舟楫得風流還升汗漫儻餘波而可霑幸不遺於所覩

漲昆明池賦以池滿春流思衆河漢為韻

唐 張仲素

空闊靈沼蒼茫舊規昔穿焉迎秋而大閱戎艦今漲也乘春而無竭陂池惟時陽候既序陰氷已泮天子乃詔

京尹以亢役命水工而叶贊陳衆力而雲鍤勃興決萬派而箭流共漼澮汪汪之積水似耿耿之斜漢況復穀雨初霽夭桃正春緫上善以利物涵聖澤之深仁軼彼宮沼瀰如海濵鼓金隄之曲岸揚石鯨之彩鱗浪涌煙郊更失辨牛之涘日華翠潋纔分織女之津伊昔殊荒未化勤遠是思非障澤之瀦矣將水戰而肄之構館浮鷁以遨以嬉獱獺呈形有類於文身之俗鳬鷖亂響如習乎下瀨之師春水平兮波緩春日煦兮沙暖雖守柔

以易狎竟安甲而就湍重泉之沫騷騷而若迴淺沚之毛離離而漸短至若鏡朗風收澄明不流沃餘潤於荒野引孤光於釣舟豈獨鼈蜃是獻實亦龜龍載游厥跡既往前聞可想故人遥集曽分劫火之灰蕃帥來朝暗識滇河之象其漲則那式詠且歌開鄭白之墳衍流畎澮以天波瑞氣長凝表宸居之在鎬晴虹乍飲若榮光之出河大哉水之為量皆從夫一勺之多

漲昆明池賦

唐　宋　悛

於廓靈沼其流湯湯控清源於近甸澄積溜於方塘頃者天子時欲出池苑瞻農桑納獻可之規諫設成務之紀綱乃斬杞柳破隄防將欲抑耳目之遊觀資稼穡於人康一物失所若已納隍竭其澤則龜魚無咸若之地害於物則邦家無好生之方豈以成功者不可以適變識道者克在乎順常乃天意怡豫人謀允臧不遠而復載濬其隍亦既具畚鍤亦既瀦沼沚將挹彼而注兹乃引流而激水總括趣絶見鯨波之大來委輸成深覺鼂

舟之漸起且池之盈矣亦云自瀕修軌蠲雖聞於仍舊開汲引終期乎取新鱗介將枯而復躍草木咸滋而更春皇矣我后有如其仁懿乎哉仰對一水旁連九陌流惡有類於汾澮納汙頗同於川澤煙收霧斂混天色而波清秋霽霜晴浮月華而影白載育菱芡羣浮羽翮將飛有翼時棲太一之雲欲濟無梁幾滯壁池之客且流謙者聞於善下惡盈者誡於自滿儻從事於水鑒庶可形乎長短

曲江池賦 以城中人日同集池上為韻　唐　王棨

帝里佳境咸京舊池遠取曲江之號近侔靈沼之規東城之瑞日初昇深涵氣象南苑之光風纔起先動淪漪其地則複道東馳高亭北立旁吞杏圃以香滿前噏雲樓而影入嘉樹環繞珍禽霧集陽和稍近年年而春色先來追賞偏多處處之物華難及只如二月初晨沿堤草新鸎囀而殘風裊霧魚躍而圓波蕩春是何王勒金策雕軒繡輪合合沓沓殷殷轔轔翠亘千家之幄香凝

數里之塵公子王孫不羨蘭亭之會蛾眉蟬鬢遥疑洛浦之人是日也天子降鑾輿停彩仗呈丸劒之雜伎間咸韶之妙唱帝澤旁流皇風曲暢固知軒后徒游赤水之湄何必穆王遠宴瑶臺之上復若九月新晴西風滿城於時嫩菊金色深泉鏡清浮北闕以光定寫南山而翠横有日影雲影有鳧聲鴈聲懷碧海以欲垂釣望金門而思濯纓或策蹇以長愁臨川自歎或揚鞭而半醉繞岸閑行是日也樽俎羅星簪裾比櫛云重陽之賜宴

顧多士以咸秩上延良輔如臨鳳沼之時旁列羣公異在龍山之日若夫冬則祁寒裂地夏則晨景燒空恨良時之共隔惜幽致以誰同孰見其氷連岸白蓮照沙紅蒹葭兮葉葉凝雪楊柳兮枝枝帶風豈無昆明而在乎畿内豈無太液而在乎宮中一則但畜龜龍之瑞一則猶傳戰伐之功曷若輪蹄輻湊貴賤雷同有以見西都之盛又以見上國之雄願千年兮萬歲長若此以無窮

鹽池賦　　　晋　郭璞

水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海渟嗟玄液之潛洞羗莫知其所生狀委虵其若漢流漫漫以漭漭吁鏨鏨以粲粲色皜然而雪朗揚赤波之煥爛光旰旰以晃晃隆陽映而不焦洪涔沃而不長磊崔碌碓鍔剡棊方玉潤膏津雪白凌岡粲如散璽煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承即之雪積翠塗內映赬液外冪動而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不過一鄉所營不過鍾斛飴戎見珍於西

鄭火井擅奇乎巴濮豈若玆池之所産帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎澮涑

鹽池賦 以天造靈物資人食為韻

唐 閻伯興

坤之美兮焉可以測鹽之池漭沆兮劃開於郇瑕之側廓平陸而無際浸長天之一色前對條山照峰巒之巖嵒却鄭安邑對城樓之嶷岌其出形鹽也狀雄虎之蹲於長野攫拏兮布護其吐精光也如白日之昇暘谷照爛兮熻赩既似乎鏡湖之不遠又似乎渤澥之在即是

以我良牧宣風千里褰帷憑軾覿兹池兮荷上天之報覿兹鹽兮恤下人之食意者以為季布鎮乎股肱黃霸藴其輔翊不爾何魚鹽川澤之用饒土潤鹹鹺之利飭天人之緊列則有典有孚百姓之攸迷而不知不識粲矣郊甸丕哉庾億且觀其皎皛池濵皚峨嶙峋髣髴珪璧依稀碔玞入澤遐窺喜晴天之速曙隔林斜望訝瓊樹之驚春餌之者若茹膏之容捧之者疑獻玉之人況生殊播植動必合時為諸侯之賞受入嘉賔之賦詩嗟

乎其皎皎兮于川之湄其郁郁兮于川之坻有美玉之價沉之而不汚有君子之德湼之而不緇利入桓公之論名留謝氏之詩充郡國之珍産實亭育之攸資永言沉鬱必由光拂可取於人况鑿於物懿夫天不祕寶地不藏靈可以和梅羮之調鼎致君於堯舜可以偶脪鱐之入薦效祉於勲名爾河汾之實信同天造豈若分溝塍之綺錯則萬項花明帀井田之周環則千里雪皓由斯言旃有美自天幸無委於泥淖將以報於陶甄

御定歷代賦彙卷二十八